艺术学院硕士生复试考核内容

一、学术型

1.复试方式

采用笔试（或技能考试）与面试相结合的方式。笔试（或技能考试）主要考查学生的专业基础与专业基本功。面试主要考查学生的综合艺术素质。

2.复试笔试科目：

艺术学理论：

01 艺术理论

艺术美学：a.美学概论、b. 论文写作

音乐理论：a.专业主课（论文写作）、b.作品分析、c.乐器演奏（乐器任选）

02 艺术管理：a.艺术管理概论、b.论文写作

03 艺术史

中西音乐史：a.专业主课（论文写作）、b.作品分析、c.乐器演奏（乐器任选）

中西美术史: a.素描、b.国画人物写生或油画人物写生、c.命题创作

中国书法史论：a.中国文化的历史与理论、b.临摹与创作

04 音乐表演理论：

钢琴：

a.钢琴演奏曲目要求：①肖邦或李斯特练习曲一首②奏鸣曲一首（贝多芬中后期作品的一个快板乐章）③自选大型乐曲一首④巴赫的复调音乐一首（平均律钢琴曲一套[前奏曲与赋格]）b.视奏

声乐：

美声唱法（曲目六首）a.外国艺术歌曲两首（原文演唱，其中须包括一首德奥艺术歌曲）b.外国歌剧咏叹调两首（原文演唱）c.中国作品两首

民族唱法（曲目六首，在外文作品数量上不作具体要求）

器乐：

小提琴:
 a.莫扎特协奏曲第一乐章
 b.巴赫无伴奏奏鸣曲或组曲一首
 c.柴科夫斯基，勃拉姆斯，西贝柳斯，贝多芬，门德尔松，普罗科菲耶夫，哈恰图良小提琴协奏曲第一乐章，带华彩或肖斯塔科维奇协奏曲一二乐章
 中提琴：
 a.霍夫曼斯特或斯塔米茨协奏曲第一乐章
 b.巴赫无伴奏一首

c.瓦尔顿协奏曲第一乐章，巴托克协奏曲第一乐章，天鹅转子协奏曲第一乐章，帕格尼尼“钟”或舒伯特奏鸣曲三个乐章。

其他器乐：

a.练习曲一首

b.大中型乐曲三首

c.视奏

05 艺术文化创意设计: a.设计素描、b.设计色彩、c.命题设计

3.面试内容：

旨在考查学生的综合艺术素质（含外语听力及口语测试）。

4.复试笔试科目参考书目：

艺术学理论

01 艺术理论

艺术美学：《美学原理》，杨辛、甘霖等著，北京大学出版社2010年版。

音乐理论：《复调音乐分析教程》，张韵璇著，上海音乐出版社2009年版。

02艺术管理：《艺术管理概论》，曹意强著，中国美术学院出版社2007年版。

03艺术史

中西音乐史：《中国古代音乐史简述（修订版）》，刘再生著，人民音乐出版社，2006年版。《西方音乐通史》，于润洋主编，上海音乐出版社2001年版。

中国书法史论：《中国古代、近代、现代思想史论》，李泽厚著，三联书店2009年版。

二、专业学位

1.复试方式

复试主要采用技能考试（或笔试）与面试相结合的方式。

2.复试内容

复试内容主要包括对专业知识、艺术实践能力的考核和外语听力及口语测试。

（1）专业知识考核：采取面试方式，重点考核考生对本专业重要理论问题的熟悉程度。

（2）艺术实践能力考核：

①音乐专业考查考生音乐表演技能。

②美术、艺术设计专业考查考生的专业实践技能。

（3）外语听力及口语测试，同学术型考生。

三、加试笔试科目参考书目：

1.艺术批评：《艺术批评史》，廖内洛•文杜里著，邵宏译，商务印书馆，2017年4月版。

2.美学原理：《美学原理》，杨辛、甘霖等著，北京大学出版社2010年版。

3.艺术概论：《艺术概论》，王宏建主编，文化艺术出版社2010年版。

4.视唱练耳：《视唱练耳》，许敬行、孙虹著，高等教育出版社2005年版。

5.（设计）作品赏析：《世界现代设计史》，王受之著，中国青年出版社2015年版。

6.设计概论：《艺术设计概论》，李砚祖著，湖北美术出版社2009年版。